



أخبار التراث العربي

في هذا العدد A.1466

العدد الثالث والعشرون - يناير / فبراير ١٩٨٦ م
ربيع الآخر / جمادى الأولى ١٤٠٦ هـ





من أخبار المنظمة والمعهد

● المدير العام للمنظمة شارك في ندوة مصادر المياه

شارك المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم الأستاذ الدكتور محيي الدين صابر في ندوة « مصادر المياه واستخداماتها في الوطن العربي » التي عقدت بالكويت خلال الفترة من ١٧ حتى ٢٠ فبراير الحالي ، ونظمها الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية ، بالتعاون مع الصندوق العربي للإنماء الاقتصادي والاجتماعي والمركز العربي لدراسات المناطق الجافة والأراضي القاحلة

وقد ألقى المدير العام كلمة المنظمة في الندوة ، وترأس إحدى جلسات العمل كما انتهز فرصة وجوده في الكويت ، والتقى كبار المسؤولين فيها

● المعهد ينظم الندوة العالمية الرابعة لتاريخ العلوم عند العرب

قرر المؤتمر العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم الذي انعقد في أواخر ديسمبر الماضي بتونس ، تكليف المعهد بإقامة الندوة العالمية الرابعة لتاريخ العلوم عند العرب ، وذلك بالتعاون مع معهد التراث العلمي العربي التابع لجامعة حلب ، كما قرر أن يكون مكان انعقادها في تونس

ويقوم المعهد حالياً بإجراء الاتصالات اللازمة والتشاور مع معهد التراث للاتفاق على موعد مناسب ، ووضع برنامج ، واختيار الأساتذة الذين سيقومون بإعداد البحوث التي ستطرح خلال الندوة

وكانت النشرة قد أشارت في الصفحة ١٩ من العدد ٢٢ إلى قيام معهد التراث العلمي بإجراء اتصالات واسعة لتحديد مكان وموضوع انعقاد الندوة التي كان من المقرر عقدها خلال أبريل (نيسان) من عام ٨٧

● الدورة التدريبية السادسة لدراسة شؤون المخطوطات العربية

ينظم المعهد الدورة التدريبية السادسة لدراسة شؤون المخطوطات العربية ، وبتدريب عدد من أبناء الوطن العربي المرشحين من قبل دولهم على قراءة النصوص وضبطها وتحقيقها . ومن المقرر أن تستغرق الدورة شهرين ، وتلقى فيها محاضرات نظرية وعملية ، بحيث يخرج المتدربون ، وهم على دراية كافية ، بأساليب التعامل مع المخطوطة كقيمة علمية وأثرية .

ويعتزم المعهد - مبدئياً - الاتصال بالجهات المعنية في دمشق ، لإقامة الدورة فيها ، ليكون المتدربون قريبين من المكتبة الظاهرية التي تزخر بالمخطوطات .

هذا ولم يتم بعد تحديد موعد للدورة ، إلا أن من المرجح إقامة الندوة خلال عام ١٩٨٧ .

● وصول ٣٢ مخطوطة من مكتبة جامعة برنستون

وصلت إلى مكتبة المعهد الدفعة الثالثة من المخطوطات التي كان قد طلبها من مكتبة جامعة برنستون بالولايات المتحدة الأميركية ، وتتضمن ٣٢ مخطوطة ، فيما يلي أسماؤها ، والأرقام المحفوظة بها في المصدر :

- ديوان أبي المظفر محمد بن أبي العباس أحمد بن محمد الأبيوردي ، ٣٤
- ديوان أبي إسماعيل الحسين بن علي بن محمد الطغرائي ، ٣٥
- إيضاح المبهم من لامية العجم ، لأبي حمة سعيد بن مسعود المراكشي ، ٣٧
- البرق الوامض في شرح تائية ابن الفارض ، لجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي ، ٥٢
- ديوان أبي الحسن الشاذلي ، ٥٧
- شرح البردة وإعرابها ، لأبي العباس أحمد بن محمد الشهير بالعصّار ، ٦٤
- (كتاب) ألحان السواجع ، لصلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي ، ٨٨ - ٨٩
- شرح آداب ما تكرر في اليوم والليلة ، لأحمد بن عماد الدين المعروف بابن العماد ، ٩٢ - ٩٣
- الثمرات الشهية من الفواكه الحموية ، لتقي الدين أبي بكر بن حجة الحموي ، ٩٨
- شرح البديعية الباعونية وحصة من شعرها ، لعائشة ست يوسف الباعوني ، ١٠٩
- ديوان حسن بن أحمد بن حسين الحوري ، ١١٣
- ديوان شهاب الدين الموسوي المعروف بابن معتوق ، ١٢٢
- (كتاب) كليلة ودمنة ، لعبد الله بن المقفع ، ١٧٦
- من غاب عنه المطرب ، لأبي منصور عبدالملك بن محمد الثعالبي ، ١٨٨
- حاشية مقامات الحريري ، لأبي البقاء العكبري ، ١٩٨
- مقامات الزمخشري ، ٢٠١
- ربيع الأبرار ، للزمخشري ، ٢٠٢
- أطباق الذهب ، لابن الجوزي ، ٢٠٤
- شرح كلستان ، لمصلح الدين مصطفى بن شعبان السروري ، ٢٦
- درر الكلم وغرر الحكم ، لجلال الدين السيوطي ، ٢١٥
- رحلة الشتاء والصيف ، لمحمد بن عبدالله الحسيني المعروف بكبريت ، ٢١٩

ـ تاج المجامع ، لأحمد بن تاج الدين بن أحمد الأنصاري ، ٢٢٠
ـ لب اللباب ونزهة الأحباب ، لأبي الحسن أحمد بن محمد بن إبراهيم الأشعري ، ٢٤٣
ـ النهاية في شرح الكفاية ، لشمس الدين أحمد بن الحسن المعروف بابن الخباز ، ٣٥٩
ـ شرح المغني ، لمحمد بن أبي بكر المخزومي الدماميني ، ٤٤٨
ـ عقود الزواهر ، لعلاء الدين علي بن محمد القوشجي ، ٤٦٠
ـ المطالع السعيدة في شرح الفريدة ، للسيوطي ، ٤٦٣
ـ روضة الدقائق في شرح الحدائق ، لمحمود بن أدهم ، ٤٩٩
ـ حل الوشاح في ضبط معاقد المفتاح ، لعبدالرحمن بن أبي بكر العيني ، ٥٥٣
ـ إتحاف الأخصا بفضائل المسجد الأقصى ، لمحمد بن أحمد بن علي المنهاجي ، ٥٩٨
ـ كوكب الروضة ، للسيوطي ، ٦٠١

● مجموعات مخطوطة في مكتبات استانبول

ضمن سلسلة « فهارس المكتبات التي لم تفهرس مخطوطاتها » صدر عن المعهد « مجموعات مخطوطة في مكتبات استانبول » من إعداد الدكتور طه محسن من المديرية العامة للمتاحف في وزارة التربية العراقية ويتضمن الكتاب وصفاً لثلاثين مجموعاً من المجاميع التي تضمها بعض المكتبات في تركيا

وقد جاء في المقدمة « وسيجد المطالع في هذه الإضمامة شيئاً من نوادر المخطوطات ، وهي لم تطبع بعد ، إلى جانب مصنفات نشرت ، ولكن دون أن يعتمد محققوها على ما سأذكره من نسخها ، كما أن هذه الفهرسة المتواضعة أضافت أسماء مؤلفين لم أجد من ترجم لهم ، أو ذكرهم في كتب الطبقات ، ولا يعرف عنهم الباحثون شيئاً »

وقد اعتمد الدكتور طه محسن في وصف المخطوطة ذكر العنوان ، المؤلف ، عدد الأوراق ، أسطر من أولها وآخرها ، تاريخ الكتابة والتأليف والمقابلة ، فوائد تبين القيمة وتوضح المضمون

ويقع « الفهرس » في ١٨٦ صفحة ، وذيل بفهارس للمخطوطات ، المؤلفين ، النساخ ، الموضوعات

ويذكر أن هذا الكتاب هو الثاني ضمن السلسلة ، وقد أصدر المعهد قبله « فهرس الخزانة العلمية الصبيحية بسلا (المغرب) » الذي أعده الدكتور محمد حجي (الصفحة ١٣ من العدد ٢٦ من النشرة)

● صدور مختصر آداب الفلاسفة لمحمد بن علي الأنصاري

صدر عن المعهد مختصر (آداب الفلاسفة لحنين بن إسحاق) لمحمد بن إبراهيم بن أحمد بن محمد الأنصاري ، بتحقيق وتعليق الدكتور عبدالرحمن بدوي ، وهو الكتاب الخامس ضمن منشورات المعهد في سلسلة كتب التراث ، التي بدأ بإصدارها بعد انتقاله إلى الكويت في أواخر عام ٨١

والكتاب مختصر للأصل المفقود من كتاب (آداب الفلاسفة) لحنين بن إسحاق ، وهو من أقدم الكتب التي تنصب حكم فلاسفة اليونان وأقوالهم ، وقد بذل الدكتور عبدالرحمن بدوي ـ وهو واحد من أشهر كتاب الفلسفة العرب ـ في التحقيق جهداً كبيراً ، واعتمد في عمله على ثلاث مخطوطات ، إحداها محفوظة

في مكتبة الدولة في منشن (ميونيخ بألمانيا) برقم ٦٥١ عربي ، والأخرى في الأسكوريال بإسبانيا برقم ٧٦٠ ، والثالثة في المكتبة المركزية بطهران برقم ٢١٠٣

وقع الكتاب في ١٧١ صفحة من القطع المتوسط

● تقرير عن المخطوطات العربية في نيجيريا الاتحادية

صدر عن المعهد تقرير عن المخطوطات العربية في نيجيريا الاتحادية ، أعده الطيب عبدالرحيم محمد ، وقام بمراجعته واختصاره مدير المعهد الدكتور خالد عبدالكريم جمعة وقد استهدف هذا التقرير تقديم صورة واضحة ودقيقة عن أماكن وجود المخطوطات العربية هناك ، وعن أعدادها وحالها ، ومدى قيمتها وأهميتها ، من خلال استعراض تاريخي موجز لمراكز المخطوطات ، وإيراد قوائم بأهم ما فيها ، تتضمن الإشارة إلى اسم المؤلف ، المخطوطة ، عدد صفحاتها ، عدد النسخ ، مكان الوجود ورقم الملف أو البطاقة ، الموضوع إن أمكن

ففي مركز البحوث وجمع المخطوطات بجامعة بايرو الذي يسمى الآن بمركز الوثائق يوجد حوالي أربعة آلاف مخطوطة في التاريخ وغيره من العلوم ، بالإضافة إلى رسائل الماجستير والدكتوراه المقدمة إلى الجامعة ، وبحوث المؤتمرات العالمية والمحلية ، فضلاً عن التسجيلات والتقارير الحكومية وغيرها

ومن أهم المخطوطات المحفوظة في هذا المركز أجوبة محررة عن أسئلة مقررة ، إحياء السنة وإخماد البدعة ، إرشاد الأمة إلى تيسير الملة ، تحذير الإخوان من ادعاء المهدية آخر الزمان ، للشيخ عثمان بن فودي المتوفى ١٨١٧ ومنها أيضاً ألفية الأصول ، العادات وضرورة إخضاعها للتوجيه الإسلامي ، ضياء أهل الاحتساب ، ضياء الحكام فيما لهم وما عليهم من الأحكام ، ضياء السياسات وفتوى النوازل ، لعبدالله بن فودي المتوفى ١٢٤٥ هـ

وفي مركز التاريخ بولاية سكتو مجموعة من المخطوطات الأصلية والمصورة على ميكروفيلم والمركز يحتوي على ثلاث صالات ، الأولى تضم خرائط ورسومات عن انتشار نفوذ خلافة سكتو في غرب إفريقيا ووسطها وشرقها ، والثانية تضم كثيراً مما يتعلق بالمغامرين الأوروبيين الذين ادعوا أنهم اكتشفوا إفريقيا أما الثالثة ففيها قائمة من المراسلات الدبلوماسية للوزراء ، ومختارات من المخطوطات العربية الأصلية والمصورة

ومن مخطوطات المركز إنفاق الميسور ، الإشاعة في حكم الخارجين عن الطاعة ، تنبيه أهل الفهوم على وجوب اجتناب أهل الشعبذة والنجوم ، القول المختصر في المهدي المنتظر ، لمحمد بلو المتوفى ١٢٥٣ هـ

ويضم متحف جوس أكثر من ألف مخطوطة ، جلب معظمها من شمال إفريقيا والشرق الأوسط ، وتوجد لها قائمة وصفية نشرها الدكتور ا س عارف ، بالتعاون مع أ م أبو حكيم عام ١٩٥٦

ومن أهم مخطوطات المتحف إرشاد السالك إلى أشرف المسالك لشهاب الدين محمد بن عسكر المالكي ، إنفاق الميسور في تاريخ بلاد تكرور لمحمد بلو ، باب الحديث لجلال الدين السيوطي ، بدائع الزهور في وقائع الدهور ، لابن إياس ، جواهر البحر ليوسف النبهاني ، شرح ألفاظ المشربية لخالد الأزهري

ويعد مركز المخطوطات التابع لجامعة أحمد بيلو من أقدم المراكز ، ويحتوي على مخطوطات قيمة جمعت من شمال نيجيريا ، منها تقييد الأرجوزة المرسومة بالسلم المرونق لأبي الفرج سعيد الجزائري ، عقد الصائغ في أخبار العشاق لأبي الطاهر الخطيب محمد الأول ، شرح الرضي على نهاية المرتضى من تحقيق المعاني وتهذيب المباني لأبي حفص المرضي بن السردور ، الفروع لابن الجلاب البصري ، تبشير الإخوان بالتوسل بسور القرآن عبد الخالق المنان لأسماء بنت عثمان بن فودي ، تحفة الظرفاء في أسماء الخلفاء للسيوطي وفي دار الوثائق الوطنية بكادونا مجموعة لا بأس بها من المخطوطات ، منها الأجوبة المحررة عن الأسئلة المقررة ، أخلاق المصطفى ، أسانيد الضعيف ، لعثمان بن فودي ، البحر المحيط ، تهذيب الإخوان من حبائل الشيطان لعبدالله بن فودي ، إنفاق الميسور في تاريخ بلاد تكرور ، تخميس بانت سعاد لمحمد بيلو

أما مكتبة عمر الفلكي ـ وهي مكتبة خاصة ـ فقد اشتراها جون بيدان الأميركي من الورثة ، ووضعها تحت تصرف مكتبة جامعة ييل ، وأعد لها قوائم بالإنجليزية ، ومن مخطوطاتها أبشر بالخير لأبي حامد الغزالي ، الاسم الأعظم لعمر الفلكي ، أساس الطريقة القادرية للصالح بن عثمان ، تحفة المودود لابن مالك

وقد نشر معهد الوثائق الوطني الفرنسي (باريس) قائمة لمخطوطات جامعة أبادن ، كما نشر عبدالله السنت مذكرة مختصرة عنها في جريدة المجتمع النيجيري (المجلد الرابع) عام ١٩٥٨ ، ونشر هوجدا في باريس عام ٥٣ قائمة أخرى

وفي نيجيريا عدد كبير من المكتبات الخاصة يصعب حصرها وقد تضمن التقرير قائمة بثمان وأربعين منها

● مجموعة كاملة من مجلة « العرب » هدية من الشيخ حمد الجاسر

أهدى الشيخ حمد الجاسر صاحب دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر مجموعة كاملة من المجلة القيمة « العرب » إلى مكتبة المعهد وتعد هذه المجلة ـ التي يرأس العلامة الجاسر تحريرها ـ إحدى المجلات الرائدة طيلة السنوات العشرين الماضية في مجال العناية بتاريخ العرب وآدابهم وتراثهم الفكري وقد تضمنت أعدادها ثروة من النصوص المخطوطة المحققة ، والنقود لنصوص منشورة ، وخاصة تلك التي تعنى بأنساب العرب ، وأسماء المواضع والأماكن في مواطنهم بالجزيرة العربية ، حيث إن الشيخ يعنى عناية خاصة بهذه الجوانب

وقد حرص الشيخ منذ أن صدر العدد الأول من « العرب » في رجب ١٣٨٦ هـ ـ تشرين الأول ١٩٦٦ م ، على استقطاب العلماء المتخصصين ، للكتابة في مجلته ، كما أسهم ـ بدوره ـ بنصيب وافر فيها

والمعهد ينتهز هذه الفرصة لشكر الشيخ على هديته الثمينة ، ويأمل للمجلة مزيداً من التوفيق في خدمة تراثنا وأدبنا

رسائل واستدراكات

• مكتبة محمد باقر الطباطبائي ما زالت موجودة

أكد الأستاذ سلمان هادي الطعمة - من كربلاء بالعراق - أن مكتبة محمد باقر الطباطبائي في كربلاء ما زالت موجودة ، وأن مخطوطاتها الآن محفوظة لدى الورثة ، وقال إن بالإمكان الاطلاع على هذه المخطوطات والتصوير منها

جاء ذلك في تعقيب له على تعقيب الأستاذ أسامة ناصر النقشبندي - من بغداد - الذي قال إن المكتبة المذكورة تعد من خزائن الكتب البائدة (الصفحة ١٦ من العدد ٢٢)

• « تفسير غريب ما في الصحيحين » للحميدي لم يحقق كله

قال عبدالعزيز الساوري - من المغرب - إن « تفسير غريب ما في الصحيحين » لأبي عبدالله محمد بن أبي نصر فتوح بن عبدالله الحميدي المتوفى ٤٨٨ هـ لم يحقق كله ، وأضاف في تعقيب له على الخبر المنشور في الصفحة ١٦ من العدد ٢٠ إن عبدالله محمد عبدالرحمن من الكويت حصل مؤخراً على درجة الماجستير في اللغة العربية وآدابها من كلية الآداب بجامعة القاهرة ، عن تحقيقه للقسم الأول منه ، لا كله ، وهذا القسم يبدأ بمسند أبي بكر الصديق ، وينتهي بمسند أنس بن مالك

واستطرد إن القسم الثاني من الكتاب ما زال ينتظر التحقيق ، وأشار إلى وجود نسخة خطية نفيسة جداً في دار الكتب المصرية تحمل رقم ٨٠ لغة تيمور وتقع في ٣٦١ صفحة ، ومنها صورة ميكروفيلمية في معهد إحياء المخطوطات العربية بالقاهرة

• « أدب القضاء » لابن أبي الدم حقق ، ونشر ثلاث مرات

قال الدكتور محمد الزحيلي وكيل كلية الشريعة للشؤون العلمية بجامعة دمشق إن « أدب القضاء » لابن أبي الدم الحموي المتوفى ٦٤٢ هـ قد حقق وطبع عدة مرات ، وأضاف إنه انتهى من تحقيقه عام ٧٤ ، وطبعه مجمع اللغة العربية في دمشق في السنة التالية ، ولما نفدت نسخه نظر فيه من جديد فلم يره بحاجة إلى زيادة ، فقدمه إلى دار الفكر بدمشق التي طبعته مصورة أنيقة ، وصدر عام ٨٢ ، ثم طبع مرة ثالثة في دار الفكر أيضاً ، وصدر عام ٨٤

جاء ذلك في تعقيب له على صدور الكتاب في بغداد بتحقيق الدكتور محيي هلال السرحان (الصفحة ٣٢ من العدد ١٨)

- « شرح عيون كتاب سيبويه » حقق ونشر عام ٨٤

قال الدكتور عبد ربه عبداللطيف عبد ربه الأستاذ المشارك في الكلية الجامعية للعلوم والآداب والتربية بالبحرين ، إنه حقق « شرح عيون كتاب سيبويه » لأبي نصر هارون بن موسى القرطبي ، وقدم له بدراسة وافية للمؤلف وللنص ، وأضاف إن الكتاب طبع في مطبعة حسان ، ووزعته دار الفكر العربي بالقاهرة عام ١٩٨٤

جاء ذلك في تعقيب له على الخبر المنشور في الصفحة ٣٤ من العدد ١٨ ، والذي يفيد بأن الطالب حسن إبراهيم عقيه قد سجل الكتاب في كلية الآداب بجامعة الملك سعود في الرياض للحصول على درجة الماجستير بإشراف الدكتور محمد علي الريح هاشم

- « ما اختلفت ألفاظه واتفقت معانيه » نشر محققاً عام ١٩٥١

أكد ياسين محمد الصاحوري من حمص بسورية أن كتاب « ما اختلفت ألفاظه واتفقت معانيه » للأصمعي المتوفى ٢١٦ هـ ، نشر محققاً على نفقة وزارة المعارف السورية في المطبعة الهاشمية بدمشق عام ١٣٧٠ هـ - ١٩٥١ م وقد اعتمد محققه مظفر سلطان على نسخه مخطوطة ضمن مجموعة في التصوف بدار الكتب الظاهرية وجاء تحقيقه كجزء من عمل علمي نال به درجة الماجستير من كلية الآداب في جامعة فؤاد الأول بمصر

جاء ذلك في تعقيب على الخبر المنشور في الصفحتين ١٨ و ١٩ من العدد ٢٠ ، والذي يفيد بأن ماجد الذهبي مدير دار الكتب الظاهرية دفع إلى المطبعة بالكتاب المذكور ، مؤكداً بأن هذه الطبعة ستكون الأولى ، وأن هذا الكتاب كان في عداد المفقود من تراثنا العربي

- « عمدة المفيد وتذكرة المستفيد » لأحمد بن محمد البكري وليس لابن الملقن

قال جمال محمد السيد من الجامعة الإسلامية في المدينة المنورة إن مخطوطة « عمدة المفيد وتذكرة المستفيد » المحفوظة في مكتبة تشستربتي بدبلن في إيرلندا برقم ٣٣٣٥ ، على أنها من مؤلفات ابن الملقن المتوفى ٨٠٤ هـ ، ليست له وإنما هي لزين الدين أبي العباس أحمد بن محمد البكري الدهروطي المتوفى ٨١٩ هـ

وأشار إلى أن المخطوطة هي اختصار لـ « روضة الطالبين » لمحيي الدين النووي المتوفى ٦٧٦ هـ

واستطرد إن صاحب « إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون » قد نسبها بالفعل في (ص ١٢٤ من الجزء الثاني) إلى الدهروطي

- مخطوطتان منسوبتان لغير مؤلفيهما

قال شارلز دبوس - من فرنسا - إن هناك عدداً من الكتب العربية التي طبعت مؤخراً قد نسب إلى غير مؤلفيها على سبيل الخطأ ، ومنها

- نصرة مذاهب الزيدية
- المعيار والموازنة في الإمامة

وأضاف في رسالة بعث بها إلى النشرة: إن «نصرة مذاهب الزيدية» الذي طبع عام ٨١ في بيروت بعناية ناجي حسن قد نسب إلى الصاحب بن عباد الوزير المعروف المتوفى ٣٨٥ هـ. وليس له، بل هو للسيد أبي طالب يحيى بن حسين الهاروني إمام الزيدية بديلم، والمتوفى ٤٢٤ هـ. ومن المعلوم أن الصاحب ليس زيدياً بل معتزلي. واسم الكتاب الصحيح هو «الدعامة في تثبيت الإمامة».

وقال إن نسبة «الدعامة» إلى الصاحب خطأ، ويحيى بن حسين الهاروني معروف، طبع له في بيروت قبل أعوام «تيسير المطالب من أمالي الإمام أبي طالب».

أما «المعيار» فقد طبعه محمد باقر المحمودي في بيروت عام ٨١ أيضاً، ونسبه إلى أبي جعفر الإسكافي محمد بن عبدالله المتوفى ٢٤٠ هـ، وليس له، بل هو لأبي القاسم جعفر بن محمد الإسكافي المعروف بابن الإسكافي، كما في الفهرست للنديم (ص ٢١٣).

وختم رسالته بالقول إنه سمع ذلك من حسين المدرسي أستاذ الحقوق الإسلامي بجامعة برنستن في الولايات المتحدة الأميركية، أثناء محاضرة له.

من نشاطات الجامعات والمؤسسات

- **معرض للمخطوطات العربية بمناسبة مهرجان المربد الشعري السادس في بغداد**

بمناسبة مهرجان المربد الشعري السادس الذي نظمته بغداد في ديسمبر الماضي أقامت المؤسسة العامة للآثار والتراث العراقية معرضاً للمخطوطات العربية شغل ٣ قاعات من المتحف العراقي ، واشتمل على صفحات وقطع من مصاحف كتبت بالخط الكوفي على الرق ، أدوات ومواد الكتابة ، أغلفة المخطوطات ومحافظ جلدية وخشبية ، مخطوطات مزوقة ومذهبة ومصورة ولوحات خطية ، نماذج لدواوين الشعراء المحفوظة في المؤسسة والعلوم والمعارف العربية الأخرى ، المخطوطات التي كتبت لخزائن السلاطين والولاة ، خطوط وأدراج خطية ولوحات وإجازات ورقع لمشاهير الخطاطين

وقد خصصت القاعة الأولى لفنون الكتاب العربي ونصبت ثلاث خزانات ، عرضت في الأولى منها قطعة من مصحف كريم نسبت كتابته للإمام علي بن أبي طالب مع ورقة من قرآن تعود لنهاية القرن الأول الهجري ظهرت عليها حركات الإعجام (النقاط) على شكل خطوط رفيعة

وعرضت في الخزانة الثانية صفحات تعود للقرن الثاني الهجري عليها حركات الإعراب والإعجام وتضمنت أشكالاً زخرفية ملونة تمثل بدايات زخرفة المخطوطات العربية ، وفي الخزانة الثالثة عرضت صفحات وقطع من المصاحف الكريمة تعود للقرنين الثالث والرابع الهجريين

وضمت القاعة خزائن أخرى عرضت فيها نماذج من مخطوطات ولوحات تعود للقرون الخامس والسادس والسابع الهجرية ، منها درج خطي نسب للوزير ابن مقلة المتوفى سنة ٣٢٨ هـ ، وهو واضع أسس وقواعد الخط العربي ، « مجمل اللغة » لابن فارس كتب ٤٤٦ هـ ، سحر البلاغة وسر البراعة للثعالبي كتب ٤٨٦ هـ ، دعاء الأسبوع لياقوت المستعصمي ، مع رسالة أخرى بخطه ، رقع خطية لعبدالله الصيرفي وأحمد السهروردي (من رجال القرن الثامن)

كما عرضت مصاحف كريمة كتبت بأحجام مختلفة ، من نوادرها صفحة واحدة بقياس ٧٥ سم كتب عليها قرآن كامل سنة ١٢٧٥ هـ ، مصحف رتب صفحاته وسطوره بشكل إعجازي حيث جعل الحرف الأول من السطر الأول نفس الحرف الأول من السطر الأخير ، والحرف الأول من السطر الثاني نفس الحرف الأول من السطر الثاني قبل الأخير حتى السطر الثامن حيث الحرف الأول فيه هو نفس الحرف الأول في السطر الثامن من الصفحة المقابلة ، وكل صفحة تحتوي على ١٥ سطراً وهكذا وقد كتب هذه الصفحات وزوقها الخطاط العراقي إبراهيم الموروي سنة ١٢٠٧ هـ

وعرضت حبة قمح كتب عليها سورة قريش كاملة مع البسملة والتصديق ، وحبة أخرى من الرز كتب عليها سورة الإخلاص مع البسملة والتصديق ، وجزء عم كتب داخل هلال ملون لا يتجاوز قطره ثمانية سنتيمترات ، ومصحف كتب على جلد مدبوغ رقيق لا تتجاوز ورقة واحدة ، ومصحف لم يكمل الخطاط المزخرف كتابته ، يكشف مراحل وأساليب كتابة المخطوط وزخرفته وتلوينه

وخصصت كذلك خزانة لأدوات ومواد الكتابة ، وخزانة أخرى لأغلفة المخطوطات والمحافظ الجلدية والخشبية التي تحفظ بها المخطوطات

أما القاعة الثانية فخصصت للتصوير العربي الإسلامي حيث عرضت فيها المخطوطات المزوقة والمذهبة والمصورة ، ومنها « دلائل الخيرات » لمحمد بن سليمان الجزولي ، وتضم نسخه جميعها صورتي مكة المكرمة والمدينة المنورة التي رسمت بأساليب مختلفة ، وبعض الصور التي رسمت على الورق المقوى بالألوان وتعود لمدارس مختلفة في التصوير ، وتصاوير ومنمنمات رسمت على ألواح كبيرة جلدية ورقية ، بعضها تحكي تأثيرات المدرسة العراقية على مدارس التصوير الإسلامية وظهور السحب الصينية على بعضها

وعرضت في هذه القاعة أعمال الرسام البغدادي عبدالوهاب بياري وتخطيطاته

وفي القاعة الثالثة ، وهي قاعة العلوم والآداب وفنون الخط العربي ، عرضت نماذج لدواوين الشعراء التي يحتفظ قسم المخطوطات في المؤسسة بنحو ٣٠٠ منها ، ومما عرض منها ديوان المهلهل ، ديوان الصرصري ، ديوان الحطيئة ، ديوان المتنبي ، ديوان السموأل ، ديوان الصوري ، ديوان المصريات لابن أبي الحديد ، ديوان البهاء زهير ، ديوان مهيار الديلمي ، ديوان الفرجي ، سقط الزند لأبي العلاء ، وغيرها

بالإضافة إلى بعض القصائد العربية المشهورة ، كالبردة ، وبانت سعاد ، والهمزية المعروفة بأم القرى مع تخميساتها وشروحها ، وبعض شروح الدواوين وكتب الأدب والسمر والنوادر ، ومنها حلبة الكميت للنواجي ، فصول التماثيل في تباشير السرور لابن المعتز كتب ببغداد ٦٢٣ هـ ، نسخة فريدة من جمهرة أشعار العرب لأبي زيد القرشي ، لب الألباب للثعالبي ، زهر الآداب لأبي إسحاق الحصري القيرواني ، غيث الأدب الذي انسجم في شرح لامية العجم للصفدي ، الدر المختار في محاسن أشعار العرب الأحرار ، معاهد التنصيص للشيخ عبدالرحيم العباسي بخطه ، مطالع البدور في منازل السرور لعلي بن عبدالله البهائي

وخصصت خزانات للعلوم والمعارف العربية الأخرى ، منها خزانتان لعلوم القرآن والحديث والفقه والعقائد وخزانة عرضت فيها أدوات وآلات فلكية مختلفة كالإسطرلاب والكرة الفلكية والبوصلة الخشبية والمعدنية ، وخزانة أخرى لمخطوطات في الفلك والرياضيات تبين كيفية صنع هذه الآلات واستخداماتها والنظريات المتعلقة بها ، ومن هذه المخطوطات جامع المبادئ والغايات للمراكشي ، الصفيحة في الإسطرلاب وخلاصة الحساب ، المخروطات ، نهاية الإدراك في دراية الأفلاك لمحمود بن مسعود الشيرازي

وخزانة ثالثة خصصت لمخطوطات الطب والصيدلة والبيطرة والموسيقى ، منها مخطوطة تشريح العين ، القانون في الطب لابن سينا ، المغني في البيطرة حياة الحيوان ، الشرفية في الموسيقى ، الميزان في علم الأدوار والأوزان

كما عرضت خزانة لمخطوطات اللغة وعلومها ، وخزانة لمخطوطات أنساب العرب كأنساب الرسول ﷺ وأنساب الطالبيين وأنساب السادة الرفاعية وأنساب الأسرة الآلوسية ، والنسب في كتاب وفيات الأعيان لابن خلكان ، وأنساب ملوك نجد لراشد الحنبلي ، وخزانة أخرى تحتوي نماذج من المخطوطات التاريخية ، كروضة الأخبار في العلوم والآثار للمعجم البغدادي ، بخطه ، وهو أول عالم آثاري عراقي وعربي ، صفة الصفوة لابن الجوزي ، تراجم الوجوه والأعيان المدفونين في بغداد للسديحي ، وغيرها

وأفردت خزانة خاصة للمخطوطات التي كتبت لخزائن السلاطين والولاة ، كالصحاح للجوهري الذي كتب لخزانة المستظهر بأمر الله العباسي سنة ٥١٤ هـ ، السحر الحلال لمحمد بن قانصوه ، الزهرة للأصفهاني كتب لخزانة السلطان إسماعيل بن أبي بكر بن أيوب الملك العادل ، العزيز في شرح الوجيز كتب لخزانة شيخ الإسلام ، مخطوط آخر كتب لخزانة السلطان بايزيد بن محمد خان

كما عرضت نماذج من المخطوطات المكتوبة بأقلام المؤلفين ، منها « روح المعاني » للآلوسي ، ووفيات الأعيان لابن خلكان ، ومعاهد التنصيص ورسائل فلسفية لابن عربي ، وذيل ميزان الاعتدال لابن حجر العسقلاني ، وكتاب في الفقه لتاج الدين البخاري ، مجمع البحرين للطريحي النجفي

وأخيراً خزانة تضمنت علوماً عربية أخرى كالجغرافية والسحر والتنجيم والردود والمحالات وغرائب الكتابة على المخطوطات

وكان هناك جناح خاص للخط العربي وفنونه ، حيث عرضت خطوط وأدراج خطية ولوحات وإجازات ورقع لمشاهير الخطاطين الذين جودوا الخط العربي بعد القرن العاشر الهجري ، فعرضت حلية الرسول ﷺ للحافظ عثمان ، درج خطي لعمر الوصفي ، درج آخر لمحمود جلال الدين وعثمان الذكائي ، لوحات وإجازات لسفيان الذهبي البغدادي ومحمد شعبون وبدوي الديراني ومحمد رجب أفندي وماجد الزهدي وعثمان ياور وحامد الآمدي

وقد استأثرت كتابات المرحوم هاشم محمد البغدادي ولوحاته بالنصيب الأوفر من هذا الجناح ، حيث عرضت إجازاته التي نالها من مشاهير الخطاطين وكتاباته الأولى منذ أكثر من خمسين عاماً ولوحاته المشهورة وأقلامه التي كان يكتب بها

وكذلك عرضت مجموعة من خطوط وتدريسات ومسودات الخطاط والمزروق البغدادي عبدالوهاب بياري وبعض لوحاته وتركيباته

- لجنة من مجمع اللغة العربية لفهرسة مخطوطات الظاهرية في مكتبة الأسد

تعمل لجنة من مجمع اللغة العربية في دمشق ، في فهرسة المخطوطات غير المفهرسة من مخطوطات الظاهرية ، وعددها حوالي ستة آلاف ، وأفاد إياد خالد الطباع المشارك في عمل اللجنة أن عدد المخطوطات في الظاهرية يبلغ ١١٩٠٥ مخطوطة ، تم نقلها جميعاً إلى مكتبة الأسد ، كما تم نقل المخطوطات المحفوظة في المركز الثقافي بسلقين في محافظة إدلب ، المركز الثقافي بحماة ، مديرية الآثار والمتاحف بدمشق ، بالإضافة إلى عدد من المخطوطات الخاصة الأخرى التي اشتريت من أصحابها

وأضاف أن إجمالي عدد المخطوطات في مكتبة الأسد بلغ حتى الآن ١٣٠٥١ مخطوطة ، ويتم نقل المخطوطات المودعة في أوقاف حلب والمركز الثقافي بحمص إليها ، بهدف تجميع المخطوطات في مكان

واحد

وأشار إلى أن قسم الترميم والتعقيم في مكتبة الأسد قام حتى الآن بترميم مائة مخطوطة، وتعقيم ألف أخرى

● مركز إحياء التراث ببغداد يحقق سبع مخطوطات في العام الحالي

يعتزم مركز إحياء التراث العلمي العربي في بغداد، تحقيق سبع مخطوطات، ضمن برنامجه العلمي للعام الحالي وقد كلف عدداً من باحثيه بالقيام بذلك وفيما يلي أسماء المخطوطات، وأسماء الباحثين الذين تم تكليفهم بتحقيقها

- العقد اللامع في المساجد والجوامع، د. عماد عبدالسلام رؤوف
- الحيلة في دفع مضار الأبدان في أرض مصر لعلي بن رضوان، د. زهرية محمد الأطرقجي
- عيون التواريخ (الجزء ٢٤) لابن شاكر الكتبي، نبيلة عبدالمنعم داوود
- زهر البستان ونزهة الأذهان لمحمد بن مالك الأشيبي، محمد مولود خلف
- أغذية المرضى لنجيب الدين السمرقندي، تحقيق قاسم عباس
- رسالة في الفلك، لشمس الدين عبدالرحمن الموقي، تحقيق قاسم عباس

● مسابقة دولية في فن الخط الإسلامي

أعلنت اللجنة الدولية للحفاظ على التراث الحضاري الإسلامي التابعة لمنظمة المؤتمر الإسلامي، عن مسابقة دولية، هي الأولى من نوعها، في فن الخط الإسلامي باسم الخطاط المرحوم حامد الآمدي

وتهدف المسابقة إلى الحفاظ على قيم وأساليب فن الخط الإسلامي الأصيل، وإحيائه عن طريق تشجيع خطاطي الجيل الحالي والأجيال المقبلة

وستجري المسابقة في أنواع الخطوط الخمسة التالية: الثلث مع النسخ، جلي الثلث، التعليق أو جلي التعليق، الديواني أو جلي الديواني، أي نوع آخر من الخطوط، بمحاكاة أحد أعمال الخطاط أحمد الآمدي وقد تم اختيار ثلاثة نماذج من الآيات القرآنية والأحاديث النبوية والأقوال المأثورة لكل نوع من الخطوط لاختيار واحد من كل منها لمحاكاته، وذلك لتحقيق المساواة بين المتسابقين

ويشترط أن تتوفر في الأعمال التي ستدخل المسابقة الشروط التالية

- ألا تحمل اللوحات أي إشارة تبين هوية أصحابها
- أن تكون من الورق الأبيض أو الفاتح اللون ومن نوع مناسب لفن الخط، وأن تكون مكتوبة بالحبر الأسود
- ألا تتجاوز مقاسات اللوحات المرسلة ١٠٠ سم طولاً و ٧٠ سم عرضاً

ويجب على المتسابق إرسال نبذة عن حياته وصورة شخصية ولمحة عن أساتذته وأعماله داخل مظروف مغلق دون وضع أي إشارة تبين هويته، ووضع المظروف داخل الغلاف الذي يضم لوحته

ويمكن إرسال الأعمال التي ستقدم للمسابقة دون ثني أو طي أو ضغط، وذلك بتغليفها بشكل مستو

أو اسطوانى مما يضمن وصولها إلى سكرتارية المسابقة دون تلف

وآخر موعد لوصول طلبات الاشتراك بالمسابقة يوم الاثنين ٢٤ مارس ٨٦ ، أما آخر موعد لوصول طلبات التسجيل بالمسابقة فهو يوم الاثنين ٢١ إبريل المقبل ، ويجب ذكر الاسم واللقب ومحل وتاريخ الميلاد واسم الجهة التي يعمل بها المتسابق

وقد أعدت اللجنة كتيباً خاصاً بالمسابقة يمكن طلبه من سكرتارية اللجنة في مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية باستانبول ، وذلك على العنوان التالي

RESEARCH CENTRE FOR ISLAMIC
HISTORY, ART AND CULTURE
"CALLIGRAPHY COMPETITION
P.O BOX 16 GAYRETTEPE
ISTANBUL - TURKEY
Tel 1 60 59 88 - 1 60 59 80 TLX 2645 TR

كما خصصت مبلغ ٣٢٥٠٠ دولار أمريكي كجوائز للمسابقة ، وسوف تتاح الفرصة لأوائل الفائزين لزيارة استانبول

● تقرير عن المعهد العالمي للفكر الإسلامي في واشنطن

في عام ١٩٨١ أنشىء المعهد العالمي للفكر الإسلامي في واشنطن بالولايات المتحدة الأمريكية ، ووضعت له خطة عمل ، كان من أهم بنودها خدمة التراث الإسلامي والإفادة الصحيحة منه ، باختيار النافع منه وفهرسته وتبويبه ، وفق خارطة العلوم الاجتماعية وقضايا الأمة وقد استهدفت الخطة الوصول إلى الفكر المسلم الحي المستمد من مصادر الإسلام الأصيلة ، وفهم سلف الأمة الصالح لها ، وطرائقهم في استمداد الحلول منها ، وسبل إدراكهم لمقاصدها وكلياتها ، وغاياتها وأهدافها ، من خلال تمثل ما وصلت إليه المعرفة الحديثة وهضمها ، ومحاولة الخروج منها بنتائج مفيدة تسهم بتحديد المعرفة الإسلامية ، وتوفير البرامج الجادة المدروسة للعمل الإسلامي ، تأصيل قضايا الإسلام الكلية وتوضيحها وربط الجزئيات والفروع بالكليات والمقاصد العامة ، بعيدا عن القضايا الخلافية والصراعات السياسية والطائفية والحزبية

وإن تحقيق الغايات التي أنشىء من أجلها المعهد يتطلب التركيز على

- أسلمة العلوم الإنسانية
- الحلقات العلمية
- الكتاب المدرسي والجامعي
- الممارسة والتطبيق

فأسلمة العلوم الإنسانية تؤدي إلى الحفاظ على سلامة العقائد ونقية المفاهيم ، وتوحيد وجهات النظر بين القيادات والجماهير وقد رأى المعهد أن ذلك لن يتم إلا من خلال أربعة مجالات ، وهي

- دراسة العلوم الإنسانية العصرية في مجالاتها المختلفة دراسة موضوعية ناقدة وتقديم خلاصة الفكر الغربي

للمفكر المسلم

- فهرسة التراث الإسلامي المتكامل فهرسة علمية فنية دقيقة ، بحيث تمكن لجمهور الأمة المسلم التعامل معه والانتفاع به
- دراسة طرق البحث العلمي في شتى المجالات دراسة دقيقة مستوعبة ، ونقدها وتقديمها ، ومعرفة نقاط التلاقي والافتراق بينها وبين ما يماثلها في الفكر الإسلامي ، بغية بناء أسلوب علمي إسلامي أصيل يحتفظ بذاتيته من ناحية ، ويستفيد من جهود الآخرين من ناحية أخرى
- هضم المادة العلمية الناتجة عما سبق وتمثلها تمثلاً جيداً لتقديم البديل الإسلامي للأجيال وترشيد مسيرة المسلمين

ولكي تصل الأفكار السابقة إلى الناس اعتمد المعهد عدة قنوات ، منها النشر ، وذلك من خلال إصدار دورية علمية (بالعربية واللغات المهمة الأخرى) تقدم أبحاث العاملين في المعهد وما يلقاه من رسائل ودراسات ، وما يواجهه من قضايا ، وما يقدم لها من حلول ، بحيث يتيسر للباحث المسلم أن يضع يده على كل جديد نافع ويوفر وقته وجهده وماله ، ودورية أخرى تعرف بالكتب الإسلامية الجديدة وتقدمها وتنقدها ، تيسيراً للانتفاع بها ، وكذلك إصدار سلاسل وموسوعات علمية مختصرة مهمتها نشر الكتب المختارة والتعريف بالأفكار الجيدة ووضعها في دائرة الضوء أمام أنظار العلماء والمثقفين، استجابة لحاجات النمو العلمي والفكري المتطور

بالإضافة إلى إقامة الندوات المتخصصة والمؤتمرات والمناقشات والحوار الحي ، وتقديم المنح الدراسية لتفريغ بعض الباحثين كلياً أو جزئياً لدراسة محددة ، في موضوعات تخدم أهداف الفكر الإسلامي ، وتوجيه طلبة الدراسات العليا في سائر العلوم إلى بحث الموضوعات التي من شأنها أن تعالج قضايا المسلمين ، وتسهم في حل مشكلاتهم ، وتخدم الأهداف والغايات الإسلامية العليا

والكتاب المدرسي والجامعي ، هو المصدر الأساسي لثقافة الجماهير ، ولا يضاهيه في ذلك أي مصدر آخر وحالته في العالم الإسلامي عنوان صارخ على المأساة الفكرية التي تعانيها الأمة اليوم ذلك أن هذا الكتاب الذي يخرج أحياناً متعاقبة مختلفة العقيدة ، مشوشة التصور ، ماهو في حقيقته إلا نقل ممسوخ مشوه للفكر الغربي ، كتب في بعد عن الله ولذلك لابد من إعادة صياغته إعادة كاملة ، تصوراً وتخطيطاً وتأليفاً ، بحيث يعكس عقيدة الأمة ، ويوضح تصورها للكون والإنسان والحياة ، ويستجيب لتطلعاتها ، ويتسم بالوضوح والمنهجية ويؤدي مهمته في بناء أجيال قادرة فعالة

والأفكار الإسلامية الجيدة ستظل محدودة الأثر يجهلها أبناء الأمة مالم تصب في كتب تعليمية منهجية تتلقاها الأجيال بشكل متجدد ومنتظم في سائر مراحل التعليم

والذي نعنيه هنا هو إعادة صياغة الفكر الإسلامي بشكل يمكن معه تدريسه للطلاب في منهج محدد متصل الخطوات ، يؤدي إلى إيجاد الشخصية الإسلامية في الفكر والاعتقاد والتصور والسلوك ، ويعرف المتعلم بنظم الإسلام في جوانب الحياة المختلفة

والفكر لاينمو في فراغ ، بل لابد له ممن يسمع ويحاور ويحصم ويقوّم ويطلق ويجرّب ، لذلك يولي المعهد اهتماماً كبيراً للاتصال والتلاقي بين المفكرين والباحثين ، وبين الشباب المسلم من خلال لقاءات ودورات دراسية على أمل تصحيح المفاهيم وتنقية التصور واعتدال الممارسة وتوازنها وتكاملها

هذا وقد أنشأ المعهد مؤخراً كلية للدراسات العليا ، أطلق عليها « المعهد الإسلامي للدراسات المتقدمة » ، ويجري العمل حالياً لوضع البرامج الأكاديمية . ويهدف المعهد من خلال الكلية إلى بناء صفوة من الشباب المعد إعداداً صحيحاً للقيام بتجديد الفكر الإسلامي ، والدفاع عنه .

ويذكر أن الدكتور عبدالحميد أبو سليمان رئيس قسم العلوم السياسية بجامعة الملك سعود في الرياض هو رئيس مجلس أمناء المعهد ، والدكتور طه جابر العلواني أستاذ أصول الفقه بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض أمين الأبحاث فيه .

● ندوة عالمية حول « فكر المسلمين السياسي خلال الحقبة الاستعمارية »

ينظم المعهد الإسلامي في لندن ندوة عالمية حول « فكر المسلمين السياسي خلال الحقبة الاستعمارية » وذلك خلال الفترة من ٦ حتى ٩ أغسطس المقبل . وسوف تطرح الندوة عدة إجابات حول بعض الأسئلة مثل : هل ظل الفكر الإسلامي السياسي يواكب تعقيدات عالم ما بعد الاستعمار ؟ هل تم حل القضايا التي أثيرت في الجدل الطويل الأمد بين دعاة التحديث وأتباع المدرسة التقليدية ؟ وإذا لم يتم تسوية هذا الجدل فما هي القضايا الجديدة في هذا النقاش ؟ وما هي حقيقة حالة الحب والكراهية القائمة بين الإسلام والحضارة الغربية .

وتركز الندوة حول الفكر السياسي لا الحركات السياسية . ومن الموضوعات المقترح معالجتها : وضع الأمة المسلمة واحتلالها عقب الحقبة الاستعمارية ، تأثير الاستعمار الغربي في الفكر السياسي الإسلامي وخاصة في القرن التاسع عشر ، ظهور دعوة « العصرية » والتحديث وكبار المنادين بها ، هجوم الاستشراق على الإسلام عموماً ، وعلى دور الإسلام السياسي خصوصاً ، تأثير أفكار الديمقراطية والحرية والاشتراكية والعقد الاجتماعي والليبرالية والراديكالية . . . ، القضايا الأساسية القلقة في الفكر الإسلامي السياسي المعاصر .

وآخر موعد لاستقبال البحوث هو ١ مايو المقبل ، وسيمنح الباحثون الذين يتم اختيار بحوثهم تسهيلات سفر كاملة تشمل أجور سفر وتكاليف الإقامة .

ويذكر أن المعهد الإسلامي قد دأب على تنظيم ندوته هذه سنوياً منذ عام ٨٢ حيث طرح موضوع « الحج » ، ثم « الدولة والسياسة في الإسلام » في ٨٣ ، و « استجابة الأمة الإسلامية إزاء الثورة في إيران » في ٨٤ ، و « أثر القومية في الأمة الإسلامية » في ٨٥ .

● موسوعة إسلامية باللغة التركية

يعتزم « وقف الشؤون الإسلامية » التابع لرئاسة الشؤون الدينية في تركيا ، إصدار موسوعة إسلامية باللغة التركية ، تعتمد على تآليف العلماء المسلمين في تركيا والدول الإسلامية . ويذكر أن هذا « الوقف » قد تأسس بهدف تقديم الخدمات الدينية ونشر الثقافة الإسلامية في تركيا ، وقد انبثقت عنه « الإدارة العامة للموسوعة الإسلامية » التي ستقوم بتنفيذ المشروع .

من أخبار التراث

● فهرس للمخطوطات في دير الرهبان الكلدان ببغداد

أنجز الدكتور بطرس حداد إعداد فهرس للمخطوطات العربية والسريانية المحفوظة في خزانة دير الرهبان الكلدان ببغداد. ومن المتوقع أن يصدر قريباً.

● الشروع بتحقيق « المختصر البارع في قراءة نافع » لابن جزي

شرع فتحي العبدي الطالب في الكلية الزيتونية للشريعة وأصول الدين بتونس، في تحقيق « المختصر البارع في قراءة نافع » لابن جزي المتوفى ٧٤١ هـ، معتمداً على ثلاث نسخ خطية محفوظة في دار الكتب الوطنية بتونس.

وقال في رسالة بعث بها إلى النشرة إن « المختصر » لم يطبع ـ حسب علمه ـ حتى الآن.

● تحقيق الجزء الأول من « توضيح المشتبه في أسماء الرجال »

انتهى محمد نعيم العرقسوسي ـ من دمشق ـ من تحقيق الجزء الأول من « توضيح المشتبه في أسماء الرجال » لابن ناصر الدين الدمشقي المتوفى ٨٤٢ هـ، معتمداً على ما أورده ابن زكنون المتوفى ٨٣٧ هـ من نصوص في كتابه « الكواكب الدراري في ترتيب مسند الإمام أحمد على أبواب البخاري ». وسوف يصدر هذا الجزء قريباً عن مؤسسة الرسالة في بيروت.

ويذكر أن الأستاذ محمد العرقسوسي شارك في تحقيق عدد من أجزاء « سير أعلام النبلاء » للذهبي المتوفى ٧٤٨ هـ، التي صدرت عن مؤسسة الرسالة ببيروت.

● « تنقيح التحقيق في مسائل التعليق »

فرغ حسن مظفر الرزو ـ من الموصل ـ من تحقيق « تنقيح التحقيق في مسائل التعليق » لابن عبدالهادي المتوفى ٧٤٤ هـ. وقد اعتمد في عمله على نسختين خطيتين، حصل على صورتين لهما من صبحي السامرائي، وحمدي عبدالمجيد السلفي.

● « بغية الملتمس في سباعيات أحاديث الإمام مالك بن أنس »

يصدر قريباً في بيروت « بغية الملتمس في سباعيات أحاديث الإمام مالك بن أنس » للحافظ صلاح الدين العلائي المتوفى ٧٦١ هـ، بتحقيق حمدي عبدالمجيد السلفي. وقد اعتمد على نسخة فريدة محفوظة في المكتبة الظاهرية بدمشق.

- **دراسة عن منهج أبي عبيد في تفسير غريب الحديث**

أنجز مؤخراً الدكتور كاصد ياسر الزيدي الأستاذ المساعد في كلية الآداب بجامعة الموصل ، دراسة بعنوان « منهج أبي عبيد في تفسير غريب الحديث » وقال في رسالة بعث بها إلى النشرة إنه درس مادة الكتاب دراسة دقيقة ومستوعبة ، شملت مباحث في تحقيق نصوص الحديث لدى أبي عبيد ، اللغة ، النحو ، اللهجات ، البلاغة ، علوم القرآن والحديث ، الفقه وأصوله ، تاريخ العرب والحضارة العربية الإسلامية

وذكر أن الكتاب سيدخل المطبعة قريبا

- **الانتهاء من تحقيق « تلخيص صحيح مسلم » للقرطبي**

انتهى يوسف عبدالرحمن المرزوقي رئيس قسم التربية الإسلامية بمعهد التربية للمعلمين في الكويت من تحقيق « تلخيص صحيح مسلم » لأبي العباس القرطبي المتوفى ٦٥٦ هـ وقال في زيارة له للمعهد إنه اعتمد على ثلاث نسخ حصل عليها من مصر وبريطانيا وتركيا

- **و « شرح ما أشكل من تلخيص مسلم »**

وأضاف إنه أنهى أيضاً تحقيق « المفهم شرح ما أشكل من تلخيص مسلم » للقرطبي أيضاً . وأشار إلى أنه اعتمد على ست نسخ حصل عليها من مكتبات مصر وسورية والمغرب والسعودية وتركيا والهند وقال إن تحقيقه للمخطوطتين يأتي سعياً منه للحصول على درجة الدكتوراه من كلية دارالعلوم في جامعة القاهرة

- **و « الوقف » لابن مازه**

يقوم عبدالله بن أحمد الرشيد بتحقيق « الوقف » للصدر الشهيد عمر بن عبدالعزيز بن عمر بن مازه المتوفى ٥٣٦ هـ ، معتمداً على نسخة وحيدة ، يعتقد بأنه لايوجد غيرها في مكتبات العالم و يعد « الوقف » من أهم المراجع الفقهية التي تناولت الوقف في الشريعة الإسلامية ، لاسيما أن مؤلفها من كبار فقهاء الحنفية في عصره

- **تحقيق « تيسير الوقوف على غوامض أحكام الوقوف » للمناوي**

يعمل شامل شاهين من الرئاسة العامة لإدارات البحوث العلمية في الرياض ، في تحقيق « تيسير الوقوف على غوامض أحكام الوقوف » لعبدالرؤوف بن تاج العارفين المناوي المتوفى ١٠٣١ هـ ، معتمداً على عدة نسخ من بلاد مختلفة والمخطوطة جمعت المسائل الدقيقة الخاصة بـ « الوقوف » من زهاء مائة مؤلَّف ، كما ذكر المناوي وتعد هذه المخطوطة من الموسوعات الفقهية في بابها ،ولذا أطلق عليها اسم « المجموع » في بعض نسخها

- « التحرير في ألفاظ التنبيه » للنووي يحقق في سورية

يعمل عبدالغني الدقر من سورية في تحقيق « التحرير في ألفاظ التنبيه » لمحيي الدين النووي المتوفى ٦٧٦ هـ ، معتمداً على نسختين خطيتين محفوظتين في دار الكتب الظاهرية.

وكانت النشرة قد أشارت في الصفحة ١٦ من العدد ١٤ إلى أن الدكتور محمد سلامة يوسف رحمة يعمل في تحقيق الكتاب المذكور ، كما أشارت في الصفحة ١٧ من العدد ٢٠ إلى أنه انتهى من التحقيق ، الذي اعتمد فيه على ثلاث نسخ ، إحداها من مصورات المعهد من دار الكتب الوطنية بتونس ، والأخريان من مصورات معهد المخطوطات العربية في القاهرة من دار الكتب المصرية ومكتبة شهيد علي بتركيا.

وأفاد الدكتور محمد في زيارة للمعهد مؤخراً بأنه سوف يدفع بالكتاب إلى المطبعة قريباً.

- إنجاز تحقيق « فضّ الوعاء في أحاديث رفع اليدين في الدعاء »

أنجز محمد شكور امرير - من العراق - تحقيق « فض الوعاء في أحاديث رفع اليدين في الدعاء » لجلال الدين السيوطي المتوفى ٩١١ هـ ، ومن المتوقع أن يصدر عن دار المنار في الأردن قريباً.

- تحقيق « الدر المنضود في شرح الصلاة والسلام على صاحب المقام المحمود »

كما يعمل الأستاذ محمد في تحقيق « الدر المنضود في شرح الصلاة والسلام على صاحب المقام المحمود » لابن حجر الهيتمي ، معتمداً على أربع نسخ خطية في خزانتي قسم المخطوطات بالمؤسسة العامة للآثار والتراث ، الأوقاف العامة ، ببغداد.

- عجالة الإملاء المتيسرة في التذنيب على ما وقع للمنذري من الوهم وغيره في « الترغيب والترهيب »

يعمل إبراهيم بن حماد الريس من قسم السنة في كلية أصول الدين بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض ، في تحقيق « عجالة الإملاء المتيسرة في التذنيب على ما وقع للمنذري من الوهم وغيره في كتاب الترغيب والترهيب » لإبراهيم بن محمد الناجي المتوفى ٩٠٠ هـ . ويعتمد في عمله على ثلاث نسخ خطية حصل عليها من المكتبة المحمودية بالمدينة المنورة ، المكتبة الصديقية بسورية ، ومكتبة برلين.

ويسعى الباحث إلى الحصول على نسخة رابعة أشار بروكلمان إلى أنها موجودة برقم ١٢٦٩ ذيل في المتحف البريطاني.

- « القواعد والفوائد » للثمانيني

يعمل الدكتور طارق عبدعون الجنابي وعبدالوهاب محمود الكحلة من كلية التربية في جامعة الموصل ، في تحقيق « القواعد والفوائد » لعمر بن ثابت الموصلي الثمانيني المتوفى ٤٤٢ هـ ، معتمدين على نسخة فريدة ترقى إلى القرن السادس الهجري ، وهي محفوظة في إحدى خزائن استانبول بتركيا.

- دراسة حول « التطور الدلالي في مصنفات اللحن حتى القرن العاشر الهجري »

بدأ أحمد محمد قدور ـ من حلب ـ في إعداد دراسة علمية حول « التطور الدلالي في مصنفات اللحن حتى القرن العاشر الهجري » يشرف عليها الدكتور مازن المبارك وسوف يتقدم الباحث بعد الانتهاء من الدراسة للحصول على الدكتوراه في فقه اللغة العربية من كلية الآداب بجامعة دمشق

- أبو زكريا السراج دراسة وتحقيق

بعد المهدي السبي ـ من مراكش ـ رسالة علمية موضوعها « أبو زكريا السراج (المتوفى ٨٠٥ هـ) دراسة وتحقيق » بإشراف الدكتور محمد الراوندي

وقال في رسالة بعث بها إلى النشرة إنه سيتقدم ببحثه هذا إلى دار الحديث بجامعة القرويين

- البدء بتحقيق « أبنية الأسماء » لابن القطاع

بدأ طاهر يوسف ـ المقيم حالياً في إيرلانجن بألمانيا الغربية ـ في تحقيق « أبنية الأسماء » لابن القطاع المتوفى ٥١٥ هـ ، معتمداً على مصورة حصل عليها من دار الكتب المصرية

وأفاد في رسالة بعث بها إلى النشرة أنه يعتقد أن هذه المصورة هي الوحيدة الموجودة للكتاب حتى الآن ، وأشار إلى أن العنوان الحرفي للمخطوطة كما ورد فيها هو كتاب أبنية الأسماء الثنائية المجردة والمزيدة والثلاثية المجردة والمزيدة على غاية الاستيفاء والنظام ونهاية الاستقصاء والتمام

- « العمدة » لابن رشيق تحقيقاً وشرحاً درجة ماجستير في الرباط

حصل محمد قرقزان ـ من المغرب ـ على دبلوم الدراسات العليا (الماجستير) في الآداب من شعبة اللغة العربية وآدابها في كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة محمد الخامس في الرباط ، وذلك عن تحقيقه وشرحه لمخطوطة « العمدة في محاسن الشعر وآدابه » لابن رشيق القيرواني المتوفى ٤٦٣ هـ ، معتمداً على ثلاث مخطوطات حصل عليها من مصر والمغرب ، وهي أقدم المخطوطات الموجودة للكتاب حسب علم الباحث

وقد تمت مناقشة الرسالة من قبل لجنة برئاسة الدكتور محمد بن شريفة ، وعضوية أمجد الطرابلسي ، محمد الكتاني ، عزة حسن

وأفاد محمد قرقزان بأن « العمدة » قيد الطبع الآن

ويذكر أن النشرة كانت قد أشارت في الصفحة ٢٧ من العدد الأول و ٢٣ من العدد التاسع إلى تسجيل الطالب محمد قرقزان لكتاب « العمدة » كرسالة علمية

- « تسهيل السبيل إلى تعلم الترسيل » للحميدي رسالة جامعية

يعمل عبدالعزيز الساوري ـ من المغرب ـ في تحقيق ودراسة « تسهيل السبيل إلى تعلم الترسيل بتمثيل المماثلات وتصنيف المخاطبات » لأبي عبدالله محمد بن أبي نصر فتوح بن عبدالله الحميدي المتوفى ٤٨٨ هـ ، ويعتمد على نسختين خطيتين محفوظتين في تركيا ، الأولى نسخة عاطف أفندي بشيخ زاده باشا باستانبول ،

وهي في ١٩٤ ورقة من الحجم الكبير ، كتبت سنة ٥٣٩ بخط مشكول واضح ، وعليها خط الحافظ السلفي وعلماء آخرين

والثانية نسخة طوب قوبسراي بالقسطنطينية في ٥٤١ لوحة من القطع الصغير ، مكتوبة بقلم نسخي جميل ، مضبوط بالشكل ، من القرن الثامن الهجري تقديراً

وقد قام الأستاذ عبدالعزيز بتسجيل هذا العمل في قسم اللغة العربية وآدابها بكلية الآداب في جامعة القاهرة بهدف الحصول على درجة الماجستير في الآداب

● « عمدة الكتاب » لأبي جعفر النحاس

يقوم الدكتور عبدالقدوس أبو صالح أستاذ الأدب العربي بكلية اللغة العربية في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في الرياض ، بتحقيق « عمدة الكتاب » لأبي جعفر النحاس المتوفى ٣٣٨ هـ ، معتمداً على نسخة فريدة

وكان الدكتور عبدالقدوس قد نشر « ديوان ذي الرمة بشرح أبي نصر الباهلي صاحب الأصمعي » في ثلاثة أجزاء

كما نشر « العفو والاعتذار » للرقام البصري صاحب ابن دريد ، وصدر عن جامعة الإمام محمد في جزأين عام ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م

● « شعر الغزل في التراث العربي » كتاب يصدر قريباً

يصدر قريباً في بغداد كتاب بعنوان « شعراء الغزل في التراث العربي » لعبد الأمير مهدي الطائي ويتضمن دراسة لمادة استقاها المؤلف من ١١٧ مصدراً ، منها ٤٦ مخطوطة

● نور الطرف ونور الظرف رسالة علمية في جامعة الملك سعود

تعمل لبة أبو صالح في تحقيق « نور الطرف ونور الظرف » لأبي إسحاق الحصري القيرواني المتوفى ٤٥٣ هـ ، وذلك للحصول على درجة الماجستير من قسم اللغة العربية في كلية الآداب بجامعة الملك سعود بالرياض وتعتمد الباحثة على ثلاث نسخ خطية

● الانتهاء من تحقيق « رسالة التنبيه على سبيل السعادة » قريباً

أوشك الدكتور سحبان خليفات من قسم الفلسفة بالجامعة الأردنية في عمان على الانتهاء من تحقيق « رسالة التنبيه على سبيل السعادة » للفارابي المتوفى ٣٣٩ هـ

وقال في رسالة بعث بها إلى النشرة إنه يعتمد في عمله على سبع نسخ خطية

● ثلاث وعشرون مقالة ليحيى بن عدي لم تنشر من قبل

وأضاف إنه يعمل حالياً في تحقيق ودراسة ثلاث وعشرين مقالة فلسفية للفيلسوف المسيحي يحيى بن عدي المتوفى ٣٦٤ هـ ، وهي مقالات لم تنشر من قبل ، ويتوقع أن يفرغ منها قبل نهاية العام الحالي

● « الحكمة المشرقية » لابن سينا قيد التحقيق

واستطرد إنه يعمل أيضاً بالتعاون مع الدكتور صلاح الدين الناهي في تحقيق « الحكمة المشرقية » لابن سينا المتوفى ٤٢٨ هـ ، وقال إن كثيرين كانوا يعتقدون أن « الحكمة » من كتب ابن سينا المفقودة

● العثور على مخطوطة رحلة الشيخ محمد عياد الطنطاوي ، بخطه

عثر الدكتور محمد عيسى صالحيه الأستاذ في قسم التاريخ بكلية الآداب في جامعة الكويت ، على رحلة الشيخ محمد عياد الطنطاوي إلى بلاد روسيا المسماة « تحفة الأذكياء بأخبار بلاد الروسياء » بخطه ، وعليها إهداء إلى السلطان عبدالمجيد وكانت مخطوطة هذه الرحلة تعد من المفقودات ، حلا مسودتها المحفوظة في معهد الشعوب الآسيوية والإفريقية في ليننغراد

ويعمل الدكتور محمد عيسى حالياً في تحقيق هذه النسخة الفريدة ، مؤملاً دفعها إلى المطبعة لتكون في متناول أيدي الباحثين قريباً

ويذكر أن الشيخ محمد عياد الطنطاوي هو أستاذ مدرسة الاستشراق الروسية ، فقد قضى حوالي ٢٥ سنة في روسيا ، تتلمذ خلالها عليه كبار علماء الاستشراق

● الدولة الصليحية في اليمن ٤١٢ ـ ٥٥٤ هـ

حصل خالد يوسف صالح مؤخراً على درجة الماجستير في التاريخ الإسلامي من كلية الآداب بجامعة الموصل ، وذلك عن رسالته الموسومة « الدولة الصليحية في اليمن ٤١٢ ـ ٥٥٤ هـ/ ١٠٢١ ـ ١١٥٩ م »

● « تراجم أهل القدس في القرن الثاني عشر الهجري » درجة ماجستير

حصل صالح الجيماب على درجة الماجستير في التاريخ من كلية الآداب بالجامعة الأردنية في عمان ، وذلك عن دراسته وتحقيقه لكتاب « تراجم أهل القدس في القرن الثاني عشر الهجري » لحسن عبداللطيف الحسيني وقد قسم الباحث دراسته إلى قسمين ، تناول في القسم الأول الحياة العلمية في القدس في القرن الثاني عشر الهجري ، الثامن عشر الميلادي ، وعرض للمدارس التي كانت قائمة في بيت المقدس آنذاك ، ودورها في الحركة العلمية وتوقف عند مكتبة المسجد الأقصى باعتبارها إحدى دور العلم الأساسية في القرن المذكور ، كما توقف عند المكتبات الخاصة لبعض علماء المقدس

أما القسم الثاني فدرس فيه الباحث طبيعة الكتابة التاريخية وأقسامها في بلاد الشام ، وصنفها في أربعة أقسام هي تاريخ الأحداث تاريخ المدن ، اليوميات ، التراجم ثم أتبع ذلك بترجمة وافية لحياة المؤلف ، ووصف نسخ المخطوطة ، وشرح طريقته في التحقيق وأخيراً قدم النص المحقق ، مذيلاً بفهارس شاملة للأنساب والأحاديث والأعلام والأشعار والمواقع

ويذكر أن النشرة كانت قد أشارت في الصفحة ٢٣ من العدد ٦ إلى انتهاء الأستاذ سلامة من تحقيق المخطوطة بإشراف الدكتور محمد عدنان البخيت ، معتمداً على نسختين حصل عليهما من المتحف البريطاني والمتحف الفلسطيني ، وعلى سجلات محاكم القدس الشرعية

● تحقيق مجلدين جديدين من تاريخ مدينة دمشق

انتهت الأستاذة سكينة الشهابي ـ من دمشق ـ من تحقيق مجلدين من تاريخ مدينة دمشق لابن عساكر المتوفى ٥٧١ هـ ، هما السابع والثلاثون ، والأربعون ، ويتضمنان ترجمات العبادلة (عبدالله بن مسعود ـ عبدالرحمن بن عطية)

وقالت في رسالة بعثت بها إلى النشرة إنها اعتمدت في التحقيق على أربع نسخ ، الأولى مخطوطة في مكتبة الأزهر ، والثانية في مكتبة أحمد الثالث بتركيا ، والثالثة في خزانة ابن يوسف بمراكش ، والرابعة في الظاهرية بدمشق

● دراسة حول التواريخ المحلية للمدن اليمانية

يعد الدكتور محمد كريم إبراهيم الأستاذ في جامعة البصرة دراسة لتواريخ صنعاء ، وزبيد ، وعدن ، وتعز ، وغيرها من المدن اليمانية ، ويسعى حاليا للحصول على مصادر جديدة تعينه على انجاز الدراسة التي سيطلق عليها « التواريخ المحلية للمدن اليمانية »

● وأخرى حول « بني المغربي ودورهم السياسي والإداري »

وسوف يدفع الدكتور محمد قريباً كتاباً آخر للطبع بعنوان « بنو المغربي ودورهم السياسي والإداري خلال القرنين الرابع والخامس الهجريين »

● دراسة حول « العين والقوى الخفية في التراث »

يوشك علي سعد علي جبل ـ من الموصل ـ على الانتهاء من دراسة حول « العين والقوى الخفية في التراث » ويعمل حالياً في إعداد دراسات أخرى حول رواد الأدب في الموصل ١٨٨٥ ـ ١٩٥٦ ، ومقاييس الجمال في العصر العباسي الوسيط ، عادات ومعالجات شعبية موصلية

● تحقيق « كامل الصناعتين البيطرة والزرطقة » لابن البيطار

يعمل الدكتور عبدالرحمن الدقاق ـ من دمشق ومقيم مؤقتاً في باريس ـ في تحقيق ودراسة « كامل الصناعتين البيطرة والزرطقة » لابن البيطار المتوفى ٧٤١ هـ ، معتمداً على مخطوطتين محفوظتين في المكتبة الوطنية بباريس ، برقمي ٢٨١٣ ، ٢٨١٤ ، وعلى مصورات لمخطوطات محفوظة في عدد من المكتبات العالمية ، بالإضافة إلى الترجمة الفرنسية التي قام بها الدكتور بيرون للمخطوطة ، والتي نشرها في ثلاث مجلدات بين عامي ١٨٥٢ ـ ١٨٦

رسائل جامعية

وصلتنا قوائم بأسماء الرسائل العلمية التي نوقشت خلال الأعوام من ١٤٠٢ هـ حتى ١٤٠٥ هـ ، في قسم الدراسات العليا بالجامعة الإسلامية في المدينة المنورة . وفيما يلي أسماء هذه الرسائل التي حصلت على درجتي الماجستير والدكتوراه في السنة ، التفسير ، أصول الفقه ، الفقه ، العقيدة ، اللغة ، البلاغة

ونشير إلى أننا قد اخترنا من هذه القوائم الرسائل التي يكون النص المحقق جزءاً أساسياً منها

● رسائل حصل أصحابها على درجة الماجستير في علوم السنة

- تحقيق ودراسة وتخريج كتاب « خصائص علي » للنسائي ، أحمد بن ميرين سياد
- مرويات غزوة الخندق (دراسة وتحقيقاً) ، إبراهيم محمد عمير مدخلي
- تحقيق كتاب « الزهد » لوكيع بن الجراح ، عبدالرحمن بن عبدالجبار
- منهج تصنيف موسوعة حديثية كبرى ، عبدالقادر أحمد عبدالقادر
- أحاديث الهجرة (تحقيقاً ودراسة) ، سليمان بن علي بن محمد السعودي
- مرويات غزوة الحديبية (دراسة وتحقيقاً) ، حافظ محمد عبدالله الحكمي

● رسائل حصل أصحابها على درجة الدكتوراه في علوم السنة

- تحقيق ودراسة كتاب « مساوىء الأخلاق » للخرائطي ، أحمد محمد العليمي
- الحافظ مغلطاي وكتاب « إكمال تهذيب الكمال » ، محمد علي قاسم أحمد العمري
- دراسة وتحقيق كتاب الفوائد (الغيلانيات) لأبي بكر الشافعي ، مرزوق هياس سعيد الزهراني
- تحقيق كتاب (البعث والنشور) (النصف الأول) للبيهقي ، عبدالعزيز راجي سعد الصاعدي
- تحقيق ودراسة لمسانيد الخلفاء الأربعة من كتاب « العلل » للدارقطني ، محفوظ الرحمن زين الله
- تحقيق ودراسة كتاب « المعتبر في تخريج أحاديث المنهاج والمختصر » ، عبدالرحيم محمد أحمد القشقري
- تحقيق ودراسة وتخريج مسند عائشة من كتاب « مسند إسحاق بن راهويه » عبدالغفور عبدالحق
- كتاب « جامع المسانيد والسنن » لابن كثير : تحقيق الجزء الأول - حرف الألف ، صالح أحمد مصلح الوعيل
- الأحاديث الغريبة في جامع الترمذي من أول أبواب الطهارة إلى نهاية أبواب الزهد (جمعاً ومقارنة وتخريجاً ودراسة) ، محمد علي صالح
- أبو بكر المقرىء وكتابه « المعجم » (دراسة وتحقيقاً للكتاب مع دراسة للمؤلف) ، محمد صالح السليمان الفلاح

- تخريج أحاديث أبي ذر الغفاري رضي الله عنه من مسند أحمد رحمه الله ، عبدالله علي محمد أبو سيف الجهني
- تحقيق وتخريج ودراسة أحاديث سورة الكهف من تفسير ابن كثير ، محمد عبده عبدالرحمن
- كتاب « الرؤية » للدارقطني (دراسة وتحقيقاً) ، سليم سعد حمر الأحمدي
- كتاب « من روى عن أبيه عن جده » (تحقيقاً ودراسة) ، باسم فيصل أحمد الجوابرة
- موافقة الخبر الخبر في (تخريج آثار المختصر لابن الحاجب) لابن حجر ، عبدالله أحمد سليمان الحمد
- السيرة النبوية من غزوة حنين إلى غزوة تبوك ، إبراهيم بن إبراهيم قريبي
- المنتخب من زوائد البزار على الكتب الستة ومسند أحمد للحافظ ابن حجر (تحقيقاً ودراسة) ، عبدالله مراد علي السلفي
- تحقيق ودراسة « رسوخ الأحبار في منسوخ الأخبار » للجعبري ، حسن محمد مقبولي الأهدل
- تحقيق ودراسة كتاب « بغية الباحث عن زوائد مسند الحارث » لنور الدين الهيثمي ، حسن أحمد صالح الباكري
- تحقيق ودراسة « جامع المسانيد والسنن » (من حرف الراء إلى حرف السين من الجزء الأول) لابن كثير ، سلطان سند العكايلة
- دراسة وتحقيق كتاب « معجم أبي بكر الإسماعيلي » ، زياد محمد منصور

● رسائل حصل أصحابها على درجة الماجستير في التفسير

- التفسير النبوي في القرآن الكريم (النصف الأول من القرآن) ، عواد بلال معيض الرويرعي العوفي
- الإمام الدهلوي منهجه في التفسير وآراؤه في مباحث علوم القرآن ، خليل الرحمن سجاد
- أبو مسلم الأصفهاني ومنهجه في التفسير ، أبطحي كيوني إبراهيم
- فواتح السور في القرآن الكريم ، فاروق حسين أمين
- تفسير سعيد بن جبير ، محمد أيوب يوسف بن علي
- ابن جزي ومنهاجه في التفسير ، علي محمد أحمد عبدالله الزبيري
- أصول التفسير بين شيخ الإسلام ابن تيمية وبين غيره من المفسرين ، عبدالله غيرية أسلوب
- القراءات المتواترة التي أنكرها ابن جرير الطبري والرد عليه (من الفاتحة إلى آخر التوبة) ، محمد عارف عثمان موسى
- الإمام الشوكاني وإيراده للقراءات في تفسيره ، أحمد عبدالله المقري

● رسائل حصل أصحابها على درجة الدكتوراه في التفسير

- سورة البقرة من « تفسير أبي المظفر السمعاني » (تحقيقاً ودراسة) ، عبدالقادر منصور منصور
- الحسن البصري وتفسيره - من أوله إلى نهاية سورة النحل - (جمعاً ودراسة وتحقيقاً) ، عمر يوسف محمد كمال
- التفسير الواضح للديوري - من أول سورة البقرة إلى نهاية سورة الأنعام - (تحقيقاً ودراسة) ، عبدالله محمد الأمين الشنقيطي

- الثعلبي ودراسة كتابه « الكشف والبيان عن تفسير القرآن » ، محمد أشرف علي
- استدركات ابن كثير على ابن جرير في تفسيره ، أحمد عمر عبدالله

● رسائل حصل أصحابها على درجة الماجستير في أصول الفقه .

- تحقيق أصول الجصاص (من باب الإجماع إلى نهاية باب القياس) ، سميح أحمد خالد سعد إسماعيل
- تحقيق ودراسة الجزء الأول من « بيان المختصر » للأصفهاني ، القرشي عبدالرحيم البشير
- تحقيق ودراسة « زوائد الأصول على منهاج الوصول » لشيخ الإسلام عبدالرحيم الأسنوي ، محمد سنان سيف عالب

● رسائل حصل أصحابها على درجة الدكتوراه في أصول الفقه

- تحقيق كتاب « تحرير المنقول في علم الأصول » لعلاء الدين المرداوي ، أبو بكر دكوري
- « المحقق من علم الأصول فيما يتعلق بأفعال الرسول ﷺ » للحافظ المقدسي (دراسة وتحقيقاً) محمد صالح شريتح جابر
- تحقيق ودراسة القسم الأخير من كتاب « تقويم أصول الفقه وتحديد أدلة الشرع » (من باب القياس إلى الآخر) للقاضي أبي زيد الدبوسي ، عبدالرحيم صالح محمد يعقوب
- تحقيق ودراسة كتاب « سلاسل الذهب » للزركشي ، محمد المختار الأمين الشنقيطي
- تحقيق ودراسة الجزء الأخير من كتاب « شرح الأصفهاني على أصول الفقه » لابن الحاجب ، العيد حماد الشيخ

● رسائل حصل أصحابها على درجة الماجستير في الفقه

- تحقيق باب المياه وباب الأواني وباب دخول الخلاء وباب الوضوء من كتاب « شرح العمدة » لابن تيمية ، سعود بن صالح العطيشان
- تحقيق ودراسة «ينابيع الأحكام في معرفة الحلال والحرام» (من أول كتاب الطهارة إلى آخر الجنائز) للشعيبي ، عبده عبدالله الأهدل

● رسائل حصل أصحابها على درجة الدكتوراه في الفقه

- « الأوسط » (كتاب الجراح وكتاب القسامة وكتاب المرتد منه) لابن المنذر (دراسة وتحقيقاً) ، صغير أحمد بن محمد حنيف
- تحقيق ودراسة الجزء الخامس من كتاب « الذخيرة » للقرافي ، طه الحسن عمر مساعد
- تحقيق ودراسة « ينابيع الأحكام في معرفة الحلال والحرام على المذاهب الأربعة » (القسم الثالث المناكحات) للزبكي الشعيبي ، أحمد عبدالله حسن كاتب
- تحقيق ودراسة كتاب « تهذيب أدب القاضي » (من أوله إلى كتاب القاضي يرد عليه كتاب من قاض) للنيسابوري ، سعيد بن درويش الزهراني
- تحقيق ودراسة قسم المعاملات في كتاب « المسائل » للإمام أحمد بن حنبل وإسحاق بن راهويه برواية

إسحاق المروزي ، صالح بن محمد الفهد المزيد
- تحقيق ودراسة باب العبادات من كتاب « مختلف الرواية » لعلاء الدين السمرقندي ، عيسى زكي عيسى شقرة
- تحقيق ودراسة كتاب « ينابيع الأحكام في معرفة الحلال والحرام » (من كتاب الخراج إلى الآخر) للشمني ، محمد بن يوسف الزبيدي
- تحقيق ودراسة باب النكاح من كتاب « الأسرار » لأبي زيد الدبوسي ، نايف نافع ضيف الله العمري

● رسائل حصل أصحابها على درجة الماجستير في العقيدة

- تحقيق ودراسة كتاب « الرد على من أنكر الحرف والصوت » لابن نصر السجزي ، محمد باكريم باعبدالله
- تحقيق وتخريج ودراسة كتاب « أصول السنة » لابن أبي زمنين ، محمد إبراهيم بن محمد هارون
- كتاب « الإيمان » للعدني (تحقيقاً ودراسة) ، حمد حمدي أحمد الحربي
- تحقيق ودراسة كتاب « رسالة الثغر » لأبي الحسن الأشعري ، عبدالله شاكر محمد الجنيدي
- السيف البتار لأرقاب الشيعة والرافضة الكفار (تحقيقاً ودراسة) ، محمد موسى حجازي السويطي
- تحقيق ودراسة الأجزاء من ١٨ - ٢٠ من كتاب « شرح مذاهب أهل السنة » لابن شاهين ، عبدالله محمد سليمان الصبري
- تحقيق ودراسة مائة ورقة من كتاب « العظمة » لأبي الشيخ الأصبهاني ، رضاء الله بن محمد إدريس

● رسائل حصل أصحابها على درجة الماجستير في اللغة

- تحقيق ودراسة « كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ » للأجدابي ، أنس أندريسي
- تحقيق ودراسة الجزء الأول من « شرح اللباب في علم الإعراب » للإسفراييني بشرح السيرافي لمعالي ، برهان فرحات
- تحقيق ودراسة الجزء الثالث من « شرح اللباب في علم الإعراب » للإسفراييني شرح السيرا في المعالي ، عبدالمنعم شيخ عثمان إبراهيم
- تحقيق ودراسة ثلاثة إملاءات من كتاب « الأمالي في النحو » لابن الحاجب ، سعيد عمر محمد

● رسائل حصل أصحابها على درجة الدكتوراه في اللغة

- « الملخص في النحو » لابن أبي الربيع ، علي سلطان الحكمي

● رسائل حصل أصحابها على درجة الماجستير في البلاغة

- الشيخ زكريا الأنصاري وجهوده البلاغية ، كامل محمد جاد يوسف جاد
- أسلوب الكناية في القرآن الكريم ، بسام عبدالغفور القواسمي
- أسلوب الاستفهام في الصحيحين البخاري ومسلم ، سليث داوود كاملي

ما صدر من كتب التراث

● نصوص محققة

- الإحسان في دخول مملكة اليمن تحت ظل آل عثمان ، لشمس الدين عبدالصمد بن إسماعيل الموزعي (من علماء القرن الحادي عشر الهجري) ، تحقيق عبدالله محمد الحبشي صنعاء وزارة الأوقاف والإرشاد ، ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م
- إحقاق الحق وإزهاق الباطل ، لنور الله الحسيني المرعشي الشهيد (الجزء ١٨) ، اهتمام السيد محمود المرعشي قم مكتبة آية الله المرعشي ، ١٤٠٥ هـ
- إرشاد الطالبين إلى نهج المسترشدين ، لمقداد بن عبدالله السيوري الحلي ، تحقيق السيد مهدي الرجائي ، اهتمام السيد محمود المرعشي قم مكتبة آية الله المرعشي ، ١٤٠٥ هـ
- أوقاف المغاربة في القدس ، (وثيقة تاريخية سياسية قانونية) ، للدكتور عبدالهادي التازي المحمدية (المغرب) مطبعة فضالة ، ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م
- تاريخ الدولة الإسلامية في اليمن ، لمؤلف مجهول عاش في القرن التاسع الهجري ، تحقيق عبدالله محمد الحبشي صنعاء دار الجيل ، ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٤ م
- حديقة الأزهار في ماهية العُشب والعقّار ، لأبي القاسم بن محمد بن إبراهيم الغساني الشهير بالوزير ، حققه وعلق حواشيه ووضع فهارسه محمد العربي الخطابي ، بيروت دار الغرب الإسلامي ، ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م
- رسائل مخزنية على عهد السلطان الحسن وابنه السلطان عبدالعزيز تتعلق بأمين الأمناء محمد (فتحا) التازي وشقيقه عبدالسلام ١٢٩٢ - ١٣٢٢ هـ (القسم الأول) ، د عبدالهادي التازي الرباط المعهد الجامعي للبحث العلمي ، ١٩٧٩
- العواصم من القواصم ، لأبي بكر بن العربي ، تحقيق الدكتور عمار الطالبي بيروت دار الغرب الإسلامي ، ١٩٨٥
- الفريد في تقييد الشريد وتوصيد الوبيد ، لأبي القاسم بن محمد بن عبدالجبار الفجيجي ، تقديم وتحقيق الدكتور عبدالهادي التازي الرباط المعهد الجامعي للبحث العلمي

- فقه القرآن (جزآن) ، لسعيد بن هبة الله الراوندي ، تحقيق السيد أحمد الحسيني ، اهتمام السيد محمود المرعشي قم مكتبة آية الله المرعشي ، ١٤٠٥ هـ
- مسالك الأبصار في ممالك الأمصار ، لابن فضل الله العمري ، تحقيق دوروتيا كراولسكي بيروت المركز الإسلامي للبحوث ، ١٩٨٥
- مُصارع المُصارع ، لنصير الدين الطوسي ، تحقيق الشيخ حسن المعزي ، اهتمام السيد محمود المرعشي قم مكتبة آية الله المرعشي ، ١٤٠٥ هـ
- هداية المحدثين إلى طريقة المحمدين المعروف بمشتركات الكاظمي ، لمحمد أمين بن محمد علي الكاظمي ، تحقيق السيد مهدي الرجائي ، اهتمام السيد محمود المرعشي قم مكتبة آية الله المرعشي ، ١٤٠٥ هـ
- وصول الأخيار إلى أصول الأخبار ، لحسين بن عبدالصمد العاملي ، تحقيق السيد عبداللطيف الكوهكمري قم مجمع الذخائر الإسلامية ، ١٤٠١ هـ

● دراسات تراثية

- إسعاف الملحّ بترتيب أحاديث إحياء علوم الدين ، محمود سعيد ممدوح بيروت دار المعرفة (مطبوع مذيل إحياء علوم الدين)
- أعلام فلسطين (من القرن الأول حتى الخامس عشر الهجري ، السابع حتى العشرين الميلادي) (الجزء الأول - حرف الألف) ، محمد عمر حمادة دمشق دار قتيبة ، ١٩٨٥
- البسطي آخر شعراء الأندلس ، د محمد بن شريفة بيروت دار الغرب الإسلامي ، ١٩٨٥
- بشر بن أبي كبار البلوي نموذج من النثر الفني المتأخر في اليمن ، د وداد القاضي بيروت دار الغرب الإسلامي ، ١٩٨٥
- البلاغة فنونها وأفنانها ، د فضل حسن عباس عمان دار الفرقان ، ١٩٨٥
- التأويل النحوي في القرآن الكريم ، د عبدالفتاح أحمد الحموز (جزآن) الرياض مكتبة الرشد ، ١٩٨٤
- تاريخ القدس والعلاقة بين المسلمين والمسيحيين فيها منذ الفتح الإسلامي حتى الحروب الصليبية ، د شمس عامر أحمد محمود عمان دار البشير ، ١٩٨٤
- تراجم المؤلفين التونسيين[1] (المجلدات الثالث والرابع والخامس) ، محمد محفوظ بيروت دار الغرب الإسلامي ، ٨٤ - ٨٥ - ١٩٨٦

---

(١) الجزآن الأول والثاني صدرا عام ١٩٨٢

- أبو تمام وأبو الطيب في أدب المغاربة ، د. محمد بن شريفة . بيروت ، دار الغرب الإسلامي ، ١٩٨٦
- ابن الحاج النحوي : أبو العباس أحمد بن محمد الأزدي الإشبيلي ، د. حسن موسى الشاعر . دمشق : دار القلم ، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م
- الجمال في الأسلوب القرآني ، عبدالستار عبداللطيف أحمد سعيد . طرابلس : المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان ، ١٣٩٣ هـ - ١٩٨٤ م
- الحذف في المثل العربي ، د. عبدالفتاح الحموز . عمان : دار الفرقان ، ١٩٨٤
- الحركات الباطنية في العالم الإسلامي : عقائدها وحكم الإسلام فيها ، د. محمد أحمد الخطيب . عمان : مكتبة الأقصى ، ١٩٨٤
- دراسة فنية في شعر الإمام الشافعي ، حكمت صالح . الموصل : مطبعة الزهراء الحديثة ، ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٣ م . (طبع بمساعدة اللجنة الوطنية للاحتفال بالقرن الخامس عشر الهجري في الجمهورية العراقية)
- دروس من سورة يوسف ، د. عبدالعزيز كامل . الكويت : ذات السلاسل ، ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥
- الدولة الأغلبية ١٨٤ - ٢٩٦ هـ ، د. محمد الطالبي ، تعريب الدكتور منجي الصيادي . بيروت : دار الغرب الإسلامي ، ١٩٨٥

● صدور « البيان والتحصيل والشرح والتوجيه والتعليل في مسائل المستخرجة » لابن رشد

صدر مؤخراً في بيروت « البيان والتحصيل والشرح والتوجيه والتعليل في مسائل المستخرجة (المستخرجة من الأسمعة المعروفة بالعتبية للعتبي) لابن رشد المتوفى ٥٢٠ هـ . وقع الكتاب في ٢٢ مجلداً ، ٣ منها للمقدمات ، و١٨ لنص الكتاب ، والأخير للفهارس العامة . وقد قام بالتحقيق محمد حجي ، أحمد الحبابي ، أحمد الشرقاوي إقبال ، سعيد أعراب ، محمد العرايشي ، أحمد الخطابي .

● الجزء السادس والأخير من « اختيارات من كتاب الأغاني »

صدر مؤخراً الجزء السادس والأخير من « اختيارات من كتاب (الأغاني) لأبي الفرج الأصفهاني » ، للدكتور إحسان النص الأستاذ بكلية الآداب في جامعة الكويت . وقد خصص هذا الجزء أخبار المشهورين من المغنين والقيان الذين ترجم لهم صاحب الأغاني ، وقسم إلى خمسة أقسام : الأول لتراجم المغنين في العصر الأموي ، والثاني لتراجم القيان في العصر الأموي ، والثالث لمغني العصر العباسي ، والرابع للقيان في العصر العباسي ، والأخير لمن عرف بالغناء من الخلفاء وأولادهم .

وقع الجزء في ٤٨٢ صفحة من القطع المتوسط .

صدر عن

معهد المخطوطات العربية



مجموعات مخطوطة في مكتبات استانبول

الدكتور طه محسن

[illegible]

يطلب الكتاب من معهد المخطوطات العربية

الكويت - ص.ب ٢٦٨٩٧ الصفاة

الثمن خمسة دولارات أميركية

صدر عن :

معهد المخطوطات العربية



حنين بن إسحق

آداب الفلاسفة

حققه وقدم له وعلق عليه

الدكتور عبد الرحمن بدوي

يطلب الكتاب من معهد المخطوطات العربية

الكويت - ص.ب ٢٦٨٩٧ الصفاة

الثمن خمسة دولارات أميركية

أخبار التراث العربي

ARAB HERITAGE NEWSLETTER
ISSUED BY THE INSTITUTE OF
ARABIC MANUSCRIPTS

P.O. Box: 26897

Area Code 13128

SAFAT - KUWAIT

Tel.: 2469088 - 2469089

□ نشرة شهرية يصدرها « معهد المخطوطات العربية » (المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم)
تصدر مؤقتا كل شهرين

□ المراسلات: معهد المخطوطات العربية - ص ب ٢٦٨٩٧
الرمز البريدي ١٣١٢٨ الصفاة - الكويت

□ هاتف ٢٤٦٩٠٨٨ - ٢٤٦٩٠٨٩

□ المقر: شارع أحمد الجابر - عمارة عبد الرزاق - مدينة الكويت